

Máster en CONCEPT ART

ILUSTRACIÓN. COPYRIGHT DE EDUARDO ESTÉVEZ. ALUMNO DEL MÁSTER DE CONCEPT ART

DURACIÓN

-580 HORAS-
anual

HORARIOS

Turno de mañana
Turno de tarde

ESPECIALÍZATE EN LA CONCEPCIÓN, DIRECCIÓN Y
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE PROYECTOS DIGITALES

El diseño de personajes, criaturas, escenarios, objetos y vehículos por los artistas conceptuales de hoy en día juega un papel fundamental en la forma en que una producción digital se traduce en una experiencia visual de calidad. Afrontar el reto de crear la representación visual de una idea o concepto para su utilización en películas de imagen real, animación, videojuegos, series de televisión y publicidad, constituye el objetivo principal de este máster.

A lo largo del máster profundizarás en disciplinas fundamentales como la anatomía (humana y animal), la perspectiva, la iluminación, el color, el volumen y la composición en el contexto de los medios digitales.

V TITULACIÓN
Máster privado
de Voxel School



ILUSTRACIÓN. COPYRIGHT DE CARLOS LORCA. ALUMNO DEL VOXEL SCHOOL

C/ Blasco de Garay, 64 28015 Madrid



MONCLOA, ARGÜELLES, ISLAS FILIPINAS



PROGRAMAS

Substance
Painter
Photoshop
Vray
Zbrush

SALIDAS PROFESIONALES

Senior Concept Artist
Senior Character Designer
Senior Scene Designer
Backgrounds and Layouts Artist

Senior Vehicles Designer
and Props Artist
Storyboarding Artist
Art Director

Formación Modular

Configura un plan de estudios a tu medida. Complementa tus estudios con otros módulos.





MÓDULO 1

DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

[120 HORAS]

DIBUJO ANATÓMICO: DISEÑO DE PERSONAJES

Aprenderás los fundamentos de la anatomía humana y del dibujo gestual para adquirir las destrezas que te permitan representar gráficamente personajes antropomorfos.

DIBUJO ZOLÓGICO: DISEÑO DE CRIATURAS

Mediante sesiones del natural con animales vivos y prácticas orientadas a desarrollar la representación de las formas animales, concebirás y diseñarás distintas propuestas originales de criaturas.

DIBUJO Y PERSPECTIVA: DISEÑO DE ESCENARIOS Y PROPS

Utilizarás técnicas y procesos de creación de escenarios, vehículos y objetos tridimensionales aplicando los principios y fundamentos geométricos de la perspectiva lineal.



ILUSTRACIONES COPYRIGHT DE CARLOS SÁNCHEZ-COLLADO, ALUMNO DEL MÁSTER EN DISEÑO DE ARTES DIGITALES

MÓDULO 2

TEORÍA DEL COLOR E ILUMINACIÓN DIGITAL

[190 HORAS]

COLOR Y COMPOSICIÓN DIGITAL

Abordarás las técnicas para generar y manipular el color digital. Usando metodologías prácticas centradas en las características físicas y perceptivas del color, mejorarás el diseño de tus personajes, objetos y escenarios.

ILUMINACIÓN Y RENDER

Adquirirás los conocimientos necesarios para dar un acabado profesional a tus imágenes combinando el conocimiento desarrollado en otros módulos con las posibilidades que ofrecen los motores de render más potentes utilizados en la industria.

IMAGEN DIGITAL

Aprenderás los fundamentos de la pintura digital con un software profesional de edición y tratamiento digital de imágenes. Combinarás el tratamiento del dibujo, la fotografía y la pintura digital creando propuestas visuales





MÓDULO 3 ESCULTURA Y MODELADO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

[150 HORAS]

FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

Aplica los fundamentos de la forma y el espacio esculpiendo tus personajes y criaturas con arcillas poliméricas.

ESCULTURA DIGITAL:

DISEÑO DE PERSONAJES Y CRIATURAS

Crea modelos 3D de personajes y criaturas utilizando técnicas y herramientas profesionales de modelado orgánico.

MODELADO DIGITAL:

DISEÑO DE ESCENARIOS Y PROPS

Diseña y genera los escenarios, vehículos y objetos de un proyecto digital aplicando las metodologías y los procesos de modelado digital más actuales.



MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

[120 HORAS]

TALLER DE PROYECTOS.

Desde la creación del concept art para un proyecto de videojuegos hasta la dirección artística de una producción cinematográfica pasando por la ejecución de proyectos de ilustración, en este módulo llevarás a cabo el diseño y el desarrollo visual de un proyecto creativo para una producción profesional.

