

Máster en ESCENOGRAFÍA Y RENDER DIGITAL

DURACIÓN

-510 HORAS-
 anual

HORARIOS

Turno de mañana
 Turno de tarde

GENERA UN PROYECTO Y VISUALIZA ESTRUCTURAS
 ARQUITECTÓNICAS Y DISEÑOS EN EL ESPACIO VIRTUAL

Gracias a la formación teórica y técnica de este Máster te convertirás en un profesional especializado en el diseño de espacios arquitectónicos, el modelado de objetos de alta poligonización y el renderizado fotorrealista.

El excelente manejo de softwares de retoque de imagen y postproducción te permitirá trabajar en diversos ámbitos como la info-arquitectura y el diseño de interiores, el cine de animación, los videojuegos, el diseño objetual o la publicidad.

Con un enfoque práctico, la dinámica del Máster promueve el trabajo diario en nuestras instalaciones con acceso a las últimas tecnologías y la supervisión de los profesores.

-  -
TITULACIÓN
 Máster propio
 de Voxel School

C/ Blasco de Garay, 64 28015 Madrid
 **METRO**
 MONCLOA, ARGÜELLES, ISLAS FILIPINAS


PROGRAMAS

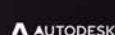
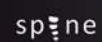
After Effects
 Photoshop
 3Ds Max
 Zbrush
 Substance Painter

Vray
 Nuke

SALIDAS PROFESIONALES

Senior Modeller
 Senior Lighting Artist
 Senior Shader Artist
 Senior Compositor
 Junior Level Designer
 Junior Concept Artist
 Junior Animator

Formación Modular
 Configura un plan de estudios a tu medida. Complementa tus estudios con otros módulos.





MÓDULO 1

ARTE 3D

[120 HORAS]

3D Y MODELADO

Maneja el software y las herramientas profesionales 3D, que te permitan modelar de forma eficaz, todo tipo de objetos y entornos.

MODELADO EN ALTA RESOLUCIÓN

Domina a la perfección las técnicas más avanzadas de modelado orgánico y de alta poligonización, permitiendo así crear cualquier tipo de objeto 3D complejo.

MÓDULO 2

IMAGEN DIGITAL [120 HORAS]

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES

Aprende un software profesional que te permita hacer ilustraciones digitales, editar imágenes y hacer diseños vectoriales.

MATERIALES FÍSICOS AVANZADOS

Maneja la física de los materiales reales y replica los mismos principios en cualquier motor de render, haciendo que tus objetos 3D ofrezcan un resultado de alta calidad visual.

TEXTURIZADO 3D

Utiliza el software más avanzado del momento para texturizar objetos 3D de una forma eficaz, obteniendo los mapas necesarios para crear materiales físicos.



MÓDULO 3 ILUMINACIÓN, COMPOSICIÓN Y RENDER

[150 HORAS]

COMPOSICIÓN AVANZADA

Aprende todo lo necesario para realizar composiciones avanzadas sacando el máximo partido al formato open EXR y deep composition.

RENDER AVANZADO

Adquirirás los conocimientos necesarios para dar un acabado profesional a tus renders, manejando los motores gráficos usados en la industria actualmente.

POSTPRODUCCIÓN

Edita tus renders, haz composiciones en las que integres 3D con imagen real, explota al máximo las posibilidades que ofrece la postproducción aplicando ajustes y efectos hasta obtener un resultado visual de alta calidad.

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

[120 HORAS]

TALLER DE PROYECTOS.

Diseñarás y crearás una propuesta de escenografía en base a una necesidad comercial, aplicando en todo momento una metodología de trabajo profesional que engloba todas las fases de la producción, desde su planteamiento conceptual hasta su acabado final.

En todo momento contarás con la supervisión de los profesores, que estarán a tu disposición para que obtengas un trabajo con la mayor calidad posible.

