

# Master en MOTION GRAPHICS

IMAGEN CREADA POR EL DOCENTE DE VOXEL SCHOOL CARLOS LASARTE

## DURACIÓN

-480 HORAS-  
anual

## HORARIOS

Turno de mañana  
Turno de tarde

DOMINA LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN DE GRÁFICOS PUBLICITARIOS Y  
CONVIÉRTETE EN UN PROFESIONAL DE LA CREACIÓN AUDIOVISUAL

El Máster en Motion Graphics proporciona la formación técnica para la creación de gráficos en movimiento. Para ello el programa combina herramientas, técnicas, gramática del lenguaje audiovisual, talleres y proyectos que ofrecen un panorama completo de las demandas actuales.

Desde hace décadas, el Motion Graphics ha revolucionado el panorama de las disciplinas audiovisuales. Hemos asistido a una explosión creativa que se manifiesta en el uso novedoso de los recursos y del lenguaje y en la manera de entender la narración audiovisual.



TITULACIÓN  
Máster propio  
de Voxel School

C/ Blasco de Garay, 64 28015 Madrid



MONCLOA, ARGÜELLES, ISLAS FILIPINAS



## PROGRAMAS

Cinema 4D  
Photoshop  
After Effects  
Spine  
Substance Painter

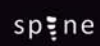
RealFlow  
3Ds Max

## SALIDAS PROFESIONALES

Senior Modeller  
Senior Concept Artist  
Senior Environment  
Artist  
Junior Shader Artist  
Junior Animator  
Junior Illustrator  
Junior Lighting Artist

### Formación Modular

Configura un plan de estudios a tu medida. Complementa tus estudios con otros módulos.





## MÓDULO 1 IMAGEN DIGITAL Y ARTE 3D

[150 HORAS]

### TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES

Aprende un software profesional y aplica metodologías de trabajo que te permitan diseñar todo tipo de objetos, crear fondos y pintar texturas, además de editar imágenes y hacer diseños

### 3D Y MODELADO BÁSICO

Maneja el software y las herramientas profesionales 3D, que te permitan modelar de forma eficaz, todo tipo de objetos y entornos.

### TEXTURIZADO 3D

Utiliza el software más avanzado del momento para texturizar objetos 3D de una forma eficaz, obteniendo los mapas necesarios para crear materiales físicos.

## MÓDULO 2 ANIMACIÓN Y DINÁMICAS

[120 HORAS]

### ANIMACIÓN 2D

Aprende las bases de la animación tradicional que te permitan entender el movimiento, manejando el timing, la interpolación y los fotogramas clave.

### VFX, EFECTOS Y DINÁMICAS

Haz real lo irreal, da rienda suelta a tu imaginación, maneja las partículas para crear imágenes de gran potencia visual.

### SIMULACIÓN DE FLUIDOS

Complementa tus proyectos con las posibilidades infinitas que ofrecen las simulaciones dinámicas de fluidos

### ANIMACIÓN AVANZADA

En el lenguaje audiovisual es fundamental entender en profundidad el movimiento, para crear piezas de gran calidad artística.



## MÓDULO 3 3D MOTION GRAPHICS

[90 HORAS]

### MOTION GRAPHICS CON CINEMA 4D

Conoce a la perfección el programa que se utiliza actualmente en el mundo del Motion Graphic, disfrutarás de las posibilidades artísticas que ofrece este software.

### POSTPRODUCCIÓN Y MOTION GRAPHICS

Edita tus vídeos, haz composiciones en las que mezcles tus renders 3D con imágenes reales, aplica efectos y crea animaciones vectoriales.

## MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

[120 HORAS]

### TALLER DE PROYECTOS.

Realización de un proyecto audiovisual propuesto por el alumno en el que aplique los conocimientos vistos durante el máster, creando una demo reel de gran potencia visual orientada al mundo publicitario, el diseño gráfico y las artes gráficas en general. Utilizando modelos 3D, partículas, render, animación, simulaciones físicas y postproducción.

En todo momento contarás con la supervisión del profesorado experto en la materia, para obtener el mejor resultado posible.

